



Wangen

Stimmgewalt gepaart mit heißem Bläusersound ergibt "Soul Pack"



Wangen - Soul, Funk und Rock-Pop von den "Blues Brothers" über "Chicago" bis hin zu "Tina Turner" hat die aus Ravensburg stammende Band "Soul Pack" im Jazz Point in Wangen ihrem gut gelaunten Publikum serviert. Vor allem im zweiten Teil des Abends drehten die zwei Sängerinnen mit den Musikern an Posaune, Gitarre und Schlagzeug so richtig auf.

Bild: Drehten im zweiten Teil des Abends so richtig auf: "Soul Pack" aus Ravensburg

(sz) Es dauerte eine Weile, bis der Funke übersprang, doch dann swingten, klatschten und sangen die 150 Soulfans begeistert mit. Stimmgewaltig und mit unermüdlichem Einsatz feuerten die beiden Sängerinnen ihr Publikum an. Besonders Frontfrau Carmen Schädler heizte mit ihrer gigantischen Soulröhre so richtig "funky" ein, während Caroline Nachbaur mit geradliniger Stimme den Popteil des Abends übernahm und für Gloria Gainers "I will survive" Riesenapplaus ertete. "Schade, dass Tische vor der Bühne standen", sagte eine am Platz mittanzende Besucherin. "Sonst hätte sicherlich die Tanzfläche gebebt."

Abwechslungsreich präsentierte die junge Band aus Ravensburg Hits und Ohrwürmer aus über 50 Jahren Musikgeschichte. Was im ersten Teil des Abends noch ein wenig verhalten beim Publikum ankam, änderte sich rasant nach der Pause. "Die drehen richtig auf", meinte ein Besucher anerkennend.

Mit gewaltigem Sound und astreiner Technik lieferten sich die Posaunisten Stefan und Manfred Baier einen fantastischen und ausgereiften Bläserwettkampf. Sie spielten sich zu, trieben sich an, kurz - es groovte heftig. "Eine tolle Leistung", bewunderte ein Gast die Bläser. Doch auch die Gitarristen und Schlagzeuger Martin Gutsch, Martin Rzehaczek und Marek Tinz erhielten stehenden Applaus für ihre heißen Rhythmen. Besonders E-Gitarrist Martin Gutsch faszinierte das Publikum mit seinen Soli, die so ganz nach gutem altem Rocksound klangen. Mit Ike und Tina Turners in ganz eigenem Stil interpretierten "Proud Mary" verabschiedete sich "Soul Pack" von einem Publikum, das inzwischen bei jedem "Rolling" freudestrahlend mitbrüllte und die Band erst nach mehreren Zugaben gehen ließ.

Von unserer Mitarbeiterin Christiane Link-Raule

© Copyright by Schwäbische Zeitung Online, Gesellschaft für Multimedia mbH & Co. KG - alle Rechte vorbehalten.
info@szon.de